***Ваш праздник сердечной улыбкой увенчан - сценарий праздничного концерта к 8 Марта***

Звучит жизнерадостный марш. По проходу, через весь зал, с шарами в руках на сцену направляются первоклассники. Поднявшись на сцену, они обращаются к присутствующим в зале женщинам со стихотворным приветствием.

**Первоклассники:**

1.Наши мамы, бабушки и тёти,

Хорошо, что в этот день и час

Не на службе вы, не на работе,

Не на кухне дома, а, напротив,

В этом зале, смотрите на нас!

2. Мы вас любим очень, очень, очень,

Бесконечно — это не секрет;

Впрочем, если говорить короче:

Вас любимей не было и нет!

3. И красивей вас не сыщешь тоже,

И не сыщешь ни за что милей...

Это мы сказать сердечно можем

И про наших всех учителей.

4.Хоть стихов мы не писали сроду,

Лишь советом кто-то нам помог,

Мы сложили сами эту оду,

Потому-то через пень-колоду

И хромает, извините, слог!

5.Но совсем мы не искали славы,

Да и речь-то, в общем, не о том,

А о том, что, нас ругая, правы

Вы всегда и, кажется, во всём.

6. Избегать как можно чаще ссор!

Это всё сказать мы ныне вправе

И добавить к этому должны:

Как мужчины, мы хотим поздравить

**Все:** С женским днём вас, с праздником весны!

Сразу!

**«Сегодня мамин праздник» - весь 1А**

*Ребята вручают шарики сидящим в зале женщинам и под звуки прозвучавшей во время выхода мелодии по проходу покидают зал. На сцену выходят двое юношей — это ведущие.*

1-й.

Ну, что, ребята, как всегда, опередили нас? Поздравили первыми...

2-й.

Я считаю, поздравить в такой день даже лишний раз не только можно, но и нужно. Тем более что у ребят своё поздравление, а у нас — своё.

1-й.

Но у них в стихах, и у нас тоже.

2-й.

Всё верно. А как же ещё поздравлять всех любимых женщин-мам, бабушек, девчонок?

1-й.

С учётом публики, собравшейся в зале, можно, например, прочитать отрывки из сочинения на тему «Женщины в нашей жизни».

2-й.

С цитатами из классики?

1-й.

Непременно.

2-й.

Вспомни хотя бы Пушкина:

Я вас любил безмолвно, безнадежно,

То робостью, то нежностью томим;

Я вас любил так искренно, так нежно,

Как дай вам Бог любимой быть другим!

1-й.

Прекрасные стихи. Но они, к сожалению, уже о прошедшей любви.

2-й.

Пусть о прошедшей, но как сказано!.. А о внезапно вспыхнувшей — ещё великолепнее!..

Я помню чудное мгновенье:

Передо мной явилась ты,

Как мимолётное виденье,

Как гений чистой красоты!

1-й.

Классика, ничего не скажешь! Пушкин есть Пушкин. И как он дивно умел писать о женщинах, хотя в то время и праздника-то женского не было.

2-й.

Праздника действительно не было. Но зато, какие женщины были!

1-й.

А что, сейчас нет?!

2-й.

Кстати, я тут недавно перечитывал Пушкина, причём, замечу, не по хрестоматии, и вновь и вновь восхищался его слогом... Ну, вот, хотя бы:

Не пой, красавица, при мне

Ты песен Грузии печальной:

Напоминают мне они

Другую жизнь и берег дальний.

Видишь, как тронула песня красавицы сердце великого поэта!

1-й.

Вот и одного нашего современного стихотворца тоже так тронула песня, исполненная некой восходящей эстрадной звёздочкой, что он не смог удержаться и отразил свои чувства в стихах...

2-й.

Это в каких же?

1-й.

Могу процитировать:

Мороз проходит по спине

От песни от такой...

Не пой, красавица, при мне

И при других не пой!

2-й.

Да, увы, песен, достойных наших замечательных женщин, не так уж много. Да и вообще всех женщин подряд сегодня в песнях почему-то «девчонками» называют. Ну, к примеру, помнишь?

А ты люби её, свою девчонку,

А ты люби её, такую тонкую!

1-й.

Что ж, выходит, полных уже и любить не надо?

2-й.

Не знаю, как это понимать... А о наших будущих женах, так вообще, кажется, песен нет.

1-й.

Тут ты совершенно прав... нет!

2-й.

А почему бы ни написать:

А ты люби её, жену законную,

Люби и тонкую, люби и полную!

1-й.

Полностью согласен. Впрочем, я этой песенной темы коснулся только потому, что долго подбирал песню к этому концерту.

2-й.

Ну и подобрал?

**«Весна» - Ю.Сарычева и гр. «Параллель»**

(На сцену выходят девочки).

1-й: Вы что-нибудь, девчонки, забыли?

1-я: И совсем не забыли. Как же такое можно забыть?

2-й: А что именно?

2я: Вот вы тут сразу про всех женщин пели, а мы хотим только про одну.

1-й.

Это про какую же?

3-я: Понятно, про какую. Про маму!

2-й.

Про чью? Про вашу?

4-я: И про нашу, и про вашу. Потому что все мамы необыкновенные, все замечательные. Что бы ни делали, где бы ни работали!

1-й.

Ну, что ж, в таком случае с удовольствием уступаем вам место...

**«Мама- первое слово» - анс. «Подружки»**

**Поёт Бондаренко-« 8 марта- Женский день»**

*На сцену выходят уже знакомые нам ведущие.*

1-й.

Ну, что ты скажешь после такого выступления ?

2-й.

Что тут сказать? Вот недавно прочитал я в одном журнале интервью с женщиной, матерью троих детей, которая занимается изучением рельефа морского дна. Причём она не просто работает в научной лаборатории и смотрит в аквариумы, а частенько на дно морское и сама в скафандре опускается. Так вот, у этой женщины спросили, что она может сказать о своей не совсем, что ли, женской профессии? Женщина засмеялась и шутливо заметила.

- Что я могу сказать? Как вспомню, что дома надо опять обед готовить, так сразу на дно морское хочется!

И когда же, — говорит, — мужчины поймут, что самый нелёгкий мужской труд — это женский!

1-й.

А ведь права! Даже слов нет.

2-й.

Ну, раз нет слов, давай тогда предложим нашим зрителям посмотреть хореографический номер.

1-й.

Разумное решение. Принимаю. Только следует добавить, что танцевать будут юные героини нашего праздника.

**Танец**

**«Неразлучные друзья» - анс. «Звоночки»**

**Лятычевская – «Мама, мамочка»**

1-й.

Спасибо нашим очаровательным девочкам, и продолжим наш праздничный концерт.

2-й.

Подожди, подожди... Тут нам пришла записка из зала с просьбой прочитать её во всеуслышание.

1-й.

Любопытно, что за записка? И от кого? В общем, давай, зачитывай.

2-й (читает записку).

«Уважаемые ведущие! Что ж вы о нас, о бабушках, ничего не сказали? А мы нашим детям, вашим ученикам, нужны как воздух. Мы ведь всегда при внуках: и накормим их вовремя, и напоим, и успокоим, если у них в школе неприятность какая: двойка там или кол, или вдруг родителей к директору школы вызывают. Так это чаще всего мы, вместо пап и мам, в школу ходим. Всё улаживаем. Без всякой нервотрепки. По-умному. Да и как бабушке не быть умной, возясь всю жизнь с такими дураками. Это, между прочим, не мои слова, это ещё Василий Ключевский когда-то сказал. Словом, заслужили мы, чтобы и о нас со сцены поведали, о нашей великой любви к внукам рассказали. От имени всех бабушек, бабушка ученика вашей школы Севы Каратаева».

1-й.

А что, права бабушка. Как же это мы про них забыли?

2-й.

Ошибаешься. Встречайте! Для вас звучит песня в исполнении Анны Баксараевой.

**«Мама моей мамы» - гр. «Параллель»**

1-й.

Ну, как ты думаешь, бабушки теперь довольны?

2-й. Я, думаю, довольны. Посмотри, как они улыбаются!

1-й.

Прекрасные слова! Дорогие наши женщины! С праздником вас, любимые! Будьте счастливы и будьте самыми красивыми, наши мадонны!

2-й.

И пусть прозвучит в вашу честь самая сердечная песня!

**«Моя мама лучшая на свете» - Я. И Д. Циколенко**

**Поёт В. Чернощёкова**

Нам вашей красой не впервой любоваться, —

Пусть вам тридцать восемь, а вам пятьдесят,

Вы молоды вечно, вам вечно семнадцать,

И юным задором ваш светится взгляд!

Ваш праздник сердечный улыбкой увенчан,

С него первый шаг начинает весна...

Что может быть в жизни прекраснее женщин?

Прекрасней быть женщина может одна!

Проснутся ручьи, растревожатся грозы,

И мы потеряем душевный покой...

Так пусть же вам нежная ветка мимозы

Напомнит о нежности нашей мужской!

**«Мамины руки» - Ю. и Д. Сарычевы**

**«Мама и дочька» - Т. Кулешина ( под эту песню все артисты выходят на сцену)**

Вам столько подарено песен весенних,

А сколько их будет подарено вновь...

Вы — самое чудное наше мгновенье,

Вы Вера, Надежда и наша Любовь!

**« Как люблю тебя я , мама» - анс. «Подружки» и все - финальная песня.**